

Heidrun Sangvik



Navn:	Heidrun Sangvik	Dialekt:	Generell østlandsdialekt
Født:	07.06.1979	Sivilstatus:	Gift, 3 barn
Øyenfarge:	Blå	Mobil	400 81 700
Hårfarge:	Mørk blond/brun	E-post:	heidrun@sangviknett.no
Høyde:	164 cm	Adresse:	Snarveien 26, 4870 Fevik

Jeg elsker film og teater. Mer enn noe annet kjenner jeg at jeg lever når jeg jobber på scenen og foran kamera. Jeg jobber 63% som skuespiller/selvstendig scenekunstner og 37 % som dramalærer ved Arendal Kulturskole. Jeg er allsidig innenfor det kunstneriske, kreativ, og dyktig på det administrative.

Utdannelse og Kurs

- Bachelor i Samtidsteater ved Universitetet i Agder, avd Kristiansand.
- Bachelor i Personalledelse, økonomi og administrasjon ved Høyskolen i Agder, avd. Grimstad.
- School of Performing Arts, University of the Nations, Tyler, Texas, USA; Ett semester med hovedvekt på samarbeid mellom ulike utøvende kunstformer.
- Regikurs ved Øyvind Fløyland (NSKI), arrangert av Sørnorsk filmsenter: Innføring i skuespillteknikk, Metod Acting.
- Master Class med Ivana Chubbuck, helgekurs.

Erfaring Film

- «Julegaven til Thomas» - adventskalender/film. Kilden/PictoryTale; Rolle: Mathilde Henriksen. 2022
- «Tante Tora» - kortfilm. Film 20+, regi: Marius Burkovskis Joacobsen; Rolle: Camilla. 2022
- «Slaveskipet» - dokumentar. Regi: Ole Tellefsen. Vist på NRK høsten 2020
- «Filmavdelingen, NAV» - underholdningsfilmsnutt for NAV internt. Regi Stephan Hergel, 2017
- «Årets medarbeider» - Sporenstreks Film; Rolle: Mayliss. 2017
- Promoteringsfilm for Sør-Vestbanen - Bath Fish 2017
- Musikkvideo for NAV 2016
- «Livet er som å sykle...» - om transportplan for Agder av Media Service AS; Rolle: Mor. 2015
- «Anne og Alet» - en dokumentar av Hergel Film; Rolle: Inger, søster til Anne og Alet. 2012.
- «Kompani Orheim» - Motlys AS; Statist. 2011.
- «Den hengte mannen» - Hergel Film; Statist. 2010.
- «Jesus for folk flest?» - NovemberFilm og Sørlandskirken. En mini-serie i tre deler, utgitt på DVD; Castingansvarlig og regiassistent/scrip. I tillegg spilte jeg i noen små roller. 2008.
- «Carlos» - en uoffisiell kortfilm av Hergel Film; Rolle: Carloline, Carlos kone. 2005.

«Heidrun Sangvik spiller fantastisk som Hedvig Ekdal» Agderposten, 16.02.2018.

Erfaring Scene

- «Drageskogen» (2022) av Heidrun Sangvik og Ellen Halvorsen Lervold. DKS turne i Arendal. Barnehageturné i Agder.
- «Mor og Barn» av Jon Fosse. Regi: Magnus Sparsaas. Agder Nye Teater. Spilles i Arendal 24.7-14.8 2021. Rolle: Kor
- «Drageskogen» (2021) Turnéforestilling av Heidrun Sangvik og Ellen Halvorsen Lervold
- «Boeing, boeing» (2020) Arendal Scene
- «Glassmenasjeriet» (2019) Arendal Scene.
- «Med bil til månen» En BLAHH teaterforestilling for barnehagebarn (egenprodusert). Turné i Agder
- «Hakkebakkeskogen» av Torbjørn Egner - Fredrik Schulze-Krogh og Arendal kulturhus; Bjørnemor. Arendal kulturhus 2019. Skuespiller.
- «De tolv apers arme» iscenesatt til teater av Ida Fugli - Skoleproduksjon Drama årsstudium. Alladin, Kristiansand 2018. Skuespiller i tre roller og Inspisient.
- «Ibsens barn» av Cathrine Telle og Ivar Tindberg - Arendals Dramatiske Selskab (ADS); Nora (Et dukkehjem), Hedvig (Vildanden) og Asta (Lille Eyolf). Grimstad kulturhus og Arendal kulturhus 2018.
- «Pinocchio» av Klaus Hagerup (Carlo Collodi) - ADS; Pinocchio (hovedrolle). Arendal kulturhus 2017.
- «Festen» av Thomas Vinterberg - ADS; Mette, Michaels kone. Arendal kulturhus 2014.
- «Døden på Nilen» av Agatha Christie - ADS; Jacqueline de Severac (hovedrolle). Arendal kulturhus 2013.
- «En midtsommernattsdrøm» av William Shakespeare - ADS; Hermia (hovedrolle). Arendal kulturhus 2012. ...og en rekke andre roller siden 2005.

«Heidrun Sangvik i rollen som den forsmådde kvinnen Jacqueline de Severac leverer skuespill det lukter svidd kruttrøyk av» Agderposten, 27. 09.2013.

«I rollen som Pinocchio strålte Heidrun Sangvik...» Arendals Tidende 11.05.2017